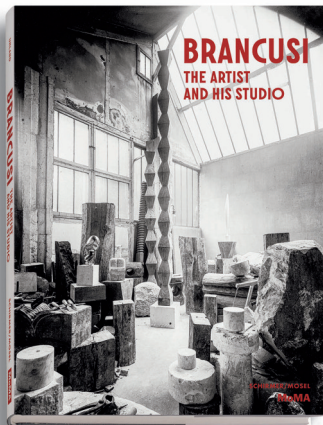


COVER, PRESSEBILDER & NUTZUNGSBEDINGUNGEN



Anne Umland (Hrsg.)

BRANCUSI – THE ARTIST AND HIS STUDIO

Mit Texten von Mia Matthias and Samantha Small

160 Seiten, 134 Abbildungen in Tritone

Englische Originalausgabe

Schirmer/Mosel, Munich

The Museum of Modern Art, New York

ISBN 978-3-8296-1080-3

€ 58,- € (Ö) 59,70 CHF 66,70



1) TAFEL 36 Atelieransicht, vor Dezember 1923.
Column of the Kiss (1916–17), *Bird in Space*
(weißer Marmor, 1923)



2) TAFEL 43 Brancusi sägt Module für eine
Endless Column zurecht



3) TAFEL 47 *Newborn II* (polierte Bronze, vor 1923)

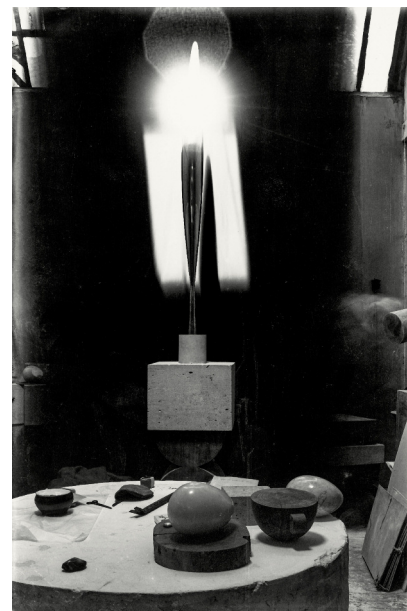
– Fortsetzung BRANCUSI –



4) TAFEL 55 Atelieransicht, 1925.
The Kiss (1923–25), *Endless Column* (später zerstört), *Endless Column I* (ca. 1925), *Bird in Space* (1925)



5) TAFEL 58 Atelieransicht, ca. 1929.
Princess X (1915–16), *Bird in Space* (1927), *Leda* (1926), *Endless Columns I–III* (1925, 1926, vor 1928), *Exotic Plant* (1923–24)



6) TAFEL 61 *Bird in Space*
 (1927, polierte Bronze), ca. 1929

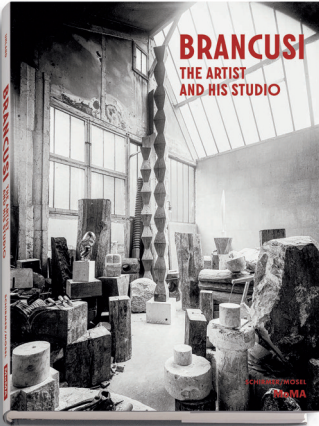


7) TAFEL 102 Atelieransicht, ca. 1934.
Endless Columns I–IV (1925, 1926, vor 1928, ca. 1930–31), *Fish* (1930), *Leda* (1926), *Cup I* (ca. 1917, Gips), *The Cock* (1924)



8) TAFEL 104 Selbstportrait im Atelier, ca. 1934,
 mit *Endless Columns I–IV* (1925, 1926, vor 1928 und ca. 1930–31), *Fish* (1930) und *Leda* (1926),
 Doppelbelichtung mit sprießendem Kastanienstamm

NUTZUNGSBEDINGUNGEN



Anne Umland (Hrsg.)
BRANCUSI – THE ARTIST AND HIS STUDIO
Mit Texten von Mia Matthias and Samantha Small
160 Seiten, 134 Abbildungen in Tritone
Englische Originalausgabe
Schirmer/Mosel, Munich
The Museum of Modern Art, New York
ISBN 978-3-8296-1080-3
€ 58,- € (Ö) 59,70 CHF 66,70

1. Im Rahmen einer Buchbesprechung können honorarfrei maximal 4 Bilder sowie das Cover oder eine Buchansicht abgebildet werden. Weitere Entnahmen und der Abdruck längerer Textpassagen bedürfen vorheriger Absprache.
2. Die Daten der zur Auswahl stehenden Bilder stehen in 300 dpi auf www.schirmer-mosel.com unter der Rubrik „Presse“ / „Herbst 2026“ zum Download bereit.

Bestimmungen für Online-Besprechungen:

Bilddaten sind 24 Monate nach Online-Stellung vollständig von der entsprechenden Website zu löschen.

3. Die Copyright Credits lauten:

für die Photographien von Brancusi: © Succession Brancusi 2026 / courtesy Schirmer/Mosel

Wir bitten um Zusendung eines Belegexemplars bei Erscheinen Ihrer Publikation.

4. Die Abbildungen stehen nur zur einmaligen Nutzung zu Presse Zwecken und nur im Rahmen einer Buchbesprechung zum Download (passwortgeschützt) zur Verfügung.
Die Abbildungen dürfen graphisch nicht verändert werden, insbesondere sind das Beschneiden sowie eine Verwendung von Bildmaterial in Ausschnitten nicht gestattet.

5. Eine Einspeicherung von Bild- und Textdateien in elektronische Systeme zu anderen Zwecken ist untersagt.
Zu widerhandlungen werden verfolgt.

6. Gerichtsstand ist München. Ergänzend kommt deutsches Recht zur Anwendung.

Weitere Informationen:

press@schirmer-mosel.com

München, im August 2026

Jothe Schirmer

SCHIRMER/MOSEL VERLAG GmbH