

SCHIRMER/MOSEL VERLAG

CUVILLIÉSSTR. 14 A • D-81679 MÜNCHEN

TELEFON 089/21 26 70-0 • TELEFAX 089/33 86 95

PRESSENOTIZ

München, 25.8.2026

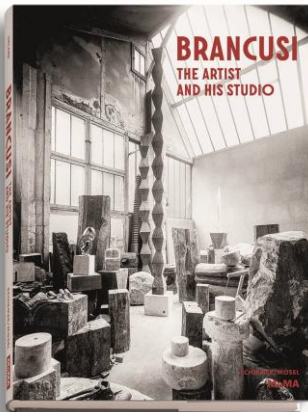
BRANCUSI THE ARTIST AND HIS STUDIO

Das Buch zur Ausstellung im Museum of Modern Art, New York
25. Oktober 2026 – 27. Februar 2027

Constantin Brancusi (1876-1957), zunächst vor allem in Frankreich bekannt und seit der großen Berliner Werkschau in diesem Sommer auch vom deutschen Kunstpublikum gefeiert, zählt zu den bedeutendsten Bildhauern des 20. Jahrhunderts. Nach traditionell-akademischen Anfängen in Rumänien fand er ab 1907 in Paris zu einem eigenen Stil und entwickelte sein Atelier zu einem bildhauerischen Gesamtkunstwerk. Seine organischen, bis auf das Wesentliche reduzierten Skulpturen machen ihn zum Vorreiter der skulpturalen Abstraktion im frühen 20. Jahrhundert.

Unzufrieden mit der Darstellung und Deutung seiner Werke durch fremde Photographen, griff Brancusi selbst zur Kamera. Im Laufe seiner langen Karriere schuf er Hunderte von Photographien, die die Entwicklung seiner Skulpturen und die einzigartige Umgebung, in der sie entstanden, dokumentieren, und gewährt so einen Blick hinter die Kulissen seines bildhauerischen Schaffens.

Am 25. Oktober 2026 eröffnet das MoMA, New York, eine große Ausstellung mit Brancusis Photographien. Das Buch zur Ausstellung erscheint schon jetzt in Kooperation mit Schirmer/Mosel:



Anne Umland (Hrsg.)

BRANCUSI – THE ARTIST AND HIS STUDIO

Mit Texten von Mia Matthias and Samantha Small

160 Seiten, 134 Abbildungen in Tritone

Englische Originalausgabe

Schirmer/Mosel, Munich

The Museum of Modern Art, New York

ISBN 978-3-8296-1080-3

€ 58,- € (Ö) 59,70 CHF 66,70

Mit mehr als 130 hervorragenden Reproduktionen von Brancusis Photographien bietet der Band ein aufschlussreiches Portrait des dynamischen Ateliers. Für die Geschichte der Kunst und der Kunstphotographie sind diese Bilder von maßgeblicher Bedeutung

press@schirmer-mosel.com

Tel. +49-89-21 26 70-0