

PRESSENOTIZ

München, 3.3.2026

*„Dieses Buch hat sich vorgenommen, ein Wunder zu schildern –
ein paar Tage meines Lebens, in denen ein Traum wahr wurde.“*

Colin Clark

**Colin Clark: *Meine Woche mit Marilyn*
*Eine wahre Geschichte***

Colin Clark, Sohn des britischen Kunsthistorikers Sir Kenneth Clark, war 23 Jahre alt und dritter Assistent am Set von *Der Prinz und das Showgirl*, der 1956 als zweiter Film der neu gegründeten Marilyn Monroe Productions in den Londoner Pinewood Studios gedreht wurde. Sir Laurence Olivier, ein Freund der Familie, Hauptdarsteller und Regisseur des Films, hatte Colin den Job verschafft, der ihm das größte Abenteuer seines Lebens bescherte: eine Woche in Tuchfühlung mit der berühmtesten Frau der Welt! Clark führte am Set Tagebuch, grub seine Notizen jedoch erst lange nach Marilyn's Tod wieder aus. In seinem Buch berichtet der spätere Dokumentarfilmer und Produzent von dem „Wunder“, das er als Grünschnabel mit dem Weltstar erlebte, „ein Märchen, ein Zwischenspiel, eine Episode außerhalb von Zeit und Raum“, die nicht zuletzt einen ehrlichen Blick hinter die Kulissen auf das von Mythen und Legenden umrankte Leben von Marilyn Monroe ermöglicht.



Colin Clark

Meine Woche mit Marilyn

Eine wahre Geschichte

Aus dem Englischen übersetzt von Bernadette Ott

224 Seiten

Gebunden, mit Lesebändchen

ISBN 978-3-8296-0599-1

€ 7,95 €(Ö) 8,20 CHF 9,15

England 1956: Marilyn Monroe braucht dringend eine Auszeit. Die Dreharbeiten mit dem strengen Sir Laurence Olivier setzen ihr ebenso zu wie die Anforderungen ihrer kurz zuvor geschlossenen Ehe mit dem Dramatiker Arthur Miller. Jeder will etwas von ihr, alle versuchen sie abzuschirmen, zu kontrollieren, zu dominieren – Olivier und Miller, Milton H. Greene, ihr Geschäftspartner in der eigenen Produktionsfirma, Paula Strasberg, ihr Coach. Da fällt ihr Blick auf den Assistenten Colin Clark. Gemeinsam gelingt es den beiden, sich für eine Woche auszuklinken, zu tun, was ihnen Spaß macht und in den Sinn kommt. Eine Woche, in der Colin Clark Marilyn's Vertrauter, ihr Verbündeter wird.

Colin Clark, geb. 1932 in London geboren, studierte in Eton und Oxford. Nach *Der Prinz und das Showgirl* war er persönlicher Assistent von Sir Laurence Olivier bei mehreren Bühnenproduktionen. 1960 ging er nach New York und begann seine Karriere als Dokumentarfilmer mit TV-Serien über Kunst, Musik und Kultur, die er ab 1965 in London u.a. als unabhängiger Produzent fortsetzte. In den USA und England drehte und produzierte er über 100 Dokumentarfilme. 1987 zog er sich aus dem Filmgeschäft zurück, um sich dem Schreiben zu widmen. Colin Clark starb 2002 in London.

Colin Clark: Meine Woche mit Marilyn ist der literarische Band der Schirmer/Mosel Centennial-Edition 2026. Sie umfasst vier Titel zu Marilyn Monroe.



Marilyn Monroe
Ein wunderschönes Kind
 Photographien
 Mit einem Essay von Truman Capote
 120 S., 48 Abb.
 ISBN 978-3-8296-1047-6
 €14,80 €(Ö) 15,30 CHF 17,-



Golden Marilyn
Marilyn und die Kamera
 Photographien 1945-1962
 172 S., 152 Abb.
 ISBN 978-3-8296-0952-4
 € 25,- €(Ö) 25,60 CHF 28,80



Sam Shaw
Dear Marilyn
 Die unveröffentlichten Briefe
 und Photographien
 240 S., 257 Abb.
 ISBN 978-3-8296-1046-9
 € 49,80 €(Ö) 51,20 CHF 57,30



Colin Clark
Meine Woche mit Marilyn
 Eine wahre Geschichte
 224 S.
 ISBN 978-3-8296-0599-1
 € 7,95 €(Ö) 8,20 CHF 9,15

Marilyn Monroe, geb. am 1.6.1926 in Los Angeles als uneheliche Tochter einer Filmcutterin, wuchs bei Verwandten und diversen Pflegefamilien auf. Nachdem sie Ende der 1940er Jahre als Fotomodell und Nachwuchsschauspielerin in Hollywood Aufsehen erregt hatte, gelang ihr 1950 der Durchbruch als Filmschauspielerin. Von 20th Century Fox auf den Typ der naiven, lasziven Blondine festgelegt, avancierte sie mit Filmen wie *Niagara*, *Blondinen bevorzugt*, *Wie angelt man sich einen Millionär?* oder *Das verflixte 7. Jahr* Anfang der 1950er Jahre zum größten Star in Hollywood und zu einer der meistfotografierten Frauen der Welt. 1954 löste sie ihre Hollywoodverträge auf und ging nach New York, gründete die Marilyn Monroe Productions Incorporated und studierte am Actors Studio. 1957 produzierte sie den Film *Der Prinz und die Tänzerin*, in dem sie auch die Hauptrolle spielte. Mit *Misfits – Nicht gesellschaftsfähig* gelang ihr 1961 der Wechsel ins ernste Rollenfach. Ihre wohl berühmteste Rolle ist die Ukulelespielerin Sugar Kane in der Billy Wilder-Komödie *Manche mögen's heiß* von 1959, für die sie mit dem Golden Globe ausgezeichnet wurde.

Marilyn Monroe war u.a. mit dem Baseballstar Joe DiMaggio (1954) und dem Dramatiker Arthur Miller (1956-61) verheiratet. Sie starb am 4.8.1962 mit 36 Jahren in Brentwood, Los Angeles, an einer Überdosis von Barbituraten, die genauen Umstände ihres Todes sind bis heute ungeklärt.

press@schirmer-mosel.com

Tel. 089/21 26 70-13