

PRESSENOTIZ

München, 1.3.2026

Zum Auftakt des Marilyn Monroe Centennials

MARILYN MONROE – EIN WUNDERSCHÖNES KIND
48 Photographien von Eve Arnold bis Weegee 1945-1962

Sie ist ein wunderschönes Kind. Was sie hat, ist so zerbrechlich und subtil, dass nur die Kamera es einfangen kann. Es gleicht einem fliegenden Kolibri. Nur die Kamera kann die Poesie festhalten, die darin liegt.

Truman Capote

1926 kam sie als Norma Jeane Baker zur Welt. 2026 feiert die Welt ihren 100. Geburtstag. Marilyn Monroe wurde als Waisenkind zum Megastar und nach ihrem frühen Tod 1962 zum Mythos der Filmgeschichte.

Schirmer/Mosel pflegt ihr ikonographische Vermächtnis seit 1982. Mit einer Gesamtedition von bisher elf Titeln ist Schirmer/Mosel der führende Photobuchverlag, wenn es um Marilyn Monroe geht.

Als Vorbote des Tsumanis, den das Marilyn-Jubiläum in sämtlichen Medien – Kino, Buchhandel, Social Media, Presse – auslösen wird, erscheint, dem Anlass entsprechend im vergrößerten Format, die Centennial-Ausgabe des Schirmer/Mosel-Klassikers *Marilyn Monroe – Ein wunderschönes Kind* mit photographischen Highlights aus den Lebensstationen des Stars und dem legendären Essay von Truman Capote:



Marilyn Monroe

Ein wunderschönes Kind

48 Photographien von Eve Arnold bis Weegee 1945-1962

und dem Essay von Truman Capote

120 Seiten, 48 Tafeln in Farbe und Duotone

ViBi Magnum, broschiert

ISBN 978-3-8296-1047-9

Lp. € 14,80 € (Ö) 15,30 CHF 17,-

Marilyn Monroe – Ein wunderschönes Kind versammelt frühe Pin-ups, Filmbilder und Publicity Stills, Portraitaufnahmen großer Photographen wie Richard Avedon, Cecil Beaton und Philip Halsman bis zu den eindrucksvollen Bildern der letzten Photosession mit Bert Stern im Juni 1962.

Marilyn Monroe – Ein wunderschönes Kind, mit dem bis heute unübertroffenen Text von Truman Capote, ist ein Gipfeltreffen von Fotografie und Literatur und die preisgünstigste kleine Marilyn Monroe-Ausgabe, die im Buchhandel erhältlich ist.

Marilyn Monroe – Ein wunderschönes Kind ist der erste Band der Schirmer/Mosel Centennial-Edition 2026. Sie umfasst vier Titel zu Marilyn Monroe.

Als nächstes erscheint der große Band *Golden Marilyn* zum Jubiläumspreis von € 25,- als deutsch/englische Ausgabe. Er enthält ein Interview mit Marilyn Monroe und ein Vorwort ihrer Kollegin Jane Russell.



Marilyn Monroe
Ein wunderschönes Kind
 Photographien
 Mit einem Essay von Truman Capote
 Capote
 120 S., 48 Abb.
 ISBN 978-3-8296-1047-6
 €14,80 €(Ö) 15,30 CHF 17,-



Golden Marilyn
Marilyn und die Kamera
 Photographien 1945-1962
 172 S., 152 Abb.
 ISBN 978-3-8296-0952-4
 € 25,- €(Ö) 25,60 CHF 28,80



Sam Shaw
Dear Marilyn
 Die unveröffentlichten Briefe und Photographien
 240 S., 257 Abb.
 ISBN 978-3-8296-1046-9
 € 49,80 €(Ö) 51,20 CHF 57,30



Colin Clark
Meine Woche mit Marilyn
 Eine wahre Geschichte
 224 S.
 ISBN 978-3-8296-0599-1
 € 7,95 € (Ö) 8,20 CHF 9,15

Marilyn Monroe, geb. am 1.6.1926 in Los Angeles als uneheliche Tochter einer Filmcutterin, wuchs bei Verwandten und diversen Pflegefamilien auf. Nachdem sie Ende der 1940er Jahre als Fotomodell und Nachwuchsschauspielerin in Hollywood Aufsehen erregt hatte, gelang ihr 1950 der Durchbruch als Filmschauspielerin. Von 20th Century Fox auf den Typ der naiven, lasziven Blondine festgelegt, avancierte sie mit Filmen wie *Niagara*, *Blondinen bevorzugt*, *Wie angelt man sich einen Millionär?* oder *Das verflixte 7. Jahr* Anfang der 1950er Jahre zum größten Star in Hollywood und zu einer der meistfotografierten Frauen der Welt. 1954 löste sie ihre Hollywoodverträge auf und ging nach New York, gründete die Marilyn Monroe Productions Incorporated und studierte am Actors Studio. 1957 produzierte sie den Film *Der Prinz und die Tänzerin*, in dem sie auch die Hauptrolle spielte. Mit *Misfits – Nicht gesellschaftsfähig* gelang ihr 1961 der Wechsel ins ernste Rollenfach. Ihre wohl berühmteste Rolle ist die Ukulelespielerin Sugar Kane in der Billy Wilder-Komödie *Manche mögen's heiß* von 1959, für die sie mit dem Golden Globe ausgezeichnet wurde.

Marilyn Monroe war u.a. mit dem Baseballstar Joe DiMaggio (1954) und dem Dramatiker Arthur Miller (1956-61) verheiratet. Sie starb am 4.8.1962 mit 36 Jahren in Brentwood, Los Angeles, an einer Überdosis von Barbituraten, die genauen Umstände ihres Todes sind bis heute ungeklärt.

Truman Capote (1924, New Orleans – 1984, Los Angeles), Schriftsteller (*Frühstück bei Tiffany*, *Die Glasharfe*, *Kaltblütig*), Drehbuchautor und brillanter Chronist der New Yorker Society, vermittelte Marilyn Monroe Mitte der 1950er Jahre an die Schauspiellehrerin Constance Collier.

press@schirmer-mosel.com

Tel. 089/21 26 70-13